

DAVID CLEMENCEAU

Consultant Médias Senior – Expert MAM & Workflows Audiovisuels

146 rue du Chemin Vert – 75011 Paris | 06 70 88 62 84

david.clemenceau@ubikamedia.com

www.linkedin.com/in/david-clemenceau-ubika-media



RÉSUMÉ PROFESSIONNEL

Consultant senior spécialisé dans les workflows audiovisuels, la production news, les archives et les systèmes de Media Asset Management.

Plus de 25 ans d'expérience dans la conception, l'intégration et l'exploitation de plateformes de production, d'archivage et de diffusion pour les principaux acteurs du secteur : France Télévisions, INA, Gaumont Pathé Archives, Orange, Disney Channel, fédérations sportives, ministères, archives internationales...

Expert AMOA/AMOE, pilotage fonctionnel, spécifications, optimisation des workflows et structuration des modèles de métadonnées, intégration d'outils IA.

Entrepreneur et fondateur de sociétés spécialisées dans les services audiovisuels et dans une offre de MAM reconnue sur le marché.

EXPERTISES CLÉS

- Media Asset Management (MAM)
- Valorisation d'archives audiovisuelles
- Modèles de métadonnées et optimisation de moteurs de recherche
- Intégration d'outils IA : transcription, reconnaissance faciale...
- Workflows broadcast : PAM, ingest, news, post-production, diffusion et archivage
- Formats vidéo, streaming live & VOD
- Migration cloud de services existants
- AMOA / AMOE – ateliers métiers, user stories et formations

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

UBIKA MEDIA – Fondateur & Consultant Médias Senior (Depuis 2022)

Conseil auprès de chaînes TV, institutions, éditeurs et intégrateurs audiovisuels

FRANCE TÉLÉVISIONS – Product Owner du PAM i.media de fabrication des JT régionaux (Depuis 2022)

- **Rôle** : animation MOA, priorisation roadmap, pilotage recettes, déploiement des nouvelles versions, rédaction documentation, management équipe support, formation utilisateurs, études évolutions outils et workflows
- **Contexte** : fabrication et diffusion quotidienne de 2 JT régionaux par 24 antennes
- **Périmètre technique** : .Net / Windows Server, bases Oracle, acquisitions SDI / fichiers / Aviwest, transcodage ffmpeg, stockage local et cloud (AWS, Scaleway, Scality), montage Avid, mixage Resolve, diffusion avec automation FTV, indexation documentaire et archivage, interfaçage avec de nombreux systèmes tiers (Aspera, NRCS Open Media, BMS Mediagenix, logiciel documentaire FTV basé sur OpenText, transcription Whisper, Telestream Vantage, Carrick-Skills, plateforme replay France.tv)

CFRT (Jour du Seigneur) – Implémentation d'un format d'archivage 4K (2023)

- Rédaction de l'expression de besoins
- Étude comparative H264 vs. H265
- Définition du format et implémentation des paramètres ffmpeg pour les différentes sources (numérisation, captation et montage Avid), et destinations (montage, DVD et distribution partenaires)
- Formation des utilisateurs

Opérateur Télécom : Audit d'un service de digital delivery pour les cinémas (2024)

- Analyse des workflows techniques et de l'approche commerciale
- Étude des services concurrents
- Expression de préconisations pour la réorganisation du service

OPSOMAI – Fondateur & Directeur (2001–2021)

- Conception du logiciel de MAM Opsi Media (Linux / PHP / PostgreSQL / Solr / ffmpeg)
- Plateforme d'hébergement de médiathèques (redondance, archivage HSM, transcodage, streaming, delivery multi-formats)
- Sites de distribution de contenus (Ina MEDIAPRO, GP Archives, TV Only, Roland-Garros...)
- R&D multimédia et IA (transcodages, player enrichi, montage en ligne, sous-titrage automatique, reconnaissance faciale)
- Direction d'entreprise et développement commercial (10 salariés, CA > 1 M€)
- Clients : archives audiovisuelles, sociétés de production, fédérations sportives, directions de la communication

EXPÉRIENCES ANTÉRIEURES

E-VOD – Co-Fondateur & Directeur Général (1999–2000)

Plateforme pionnière de numérisation & distribution audiovisuelle

La Cinquième – ARTE – Directeur Technique BPS (1998–1999)

Premier service de VOD éducative avec distribution des programmes par satellite

AAVS – Ingénieur d'Affaires Broadcast (1997–1998)

Conception de régies de diffusion et de newsrooms TV et Radio

INA – Inathèque de France – Responsable Multimédia (1993–1997)

Archivage et indexation des 70 000 h/an du Dépôt Légal et conception de la station de consultation

Université de Marne-la-Vallée – Monitorat (1990–1993)

Enseignement algorithmique & programmation (en parallèle du Doctorat)

NTT – Japon (1988–1989)

Développement d'un moteur de recherche dans les news groups Internet (stage Télécom Paris)

FORMATION

- Doctorat d'Informatique Linguistique (NLP) – Université Paris 7 – LADL
Mention Très honorable avec félicitations
- Télécom Paris (ENST) – Option IHM / Traitement du langage naturel
- Classes préparatoires scientifiques au Lycée Louis-le-Grand.