

DAVID CLEMENCEAU

CONSULTANT MÉDIAS SENIOR et EXPERT MAM

146 rue du Chemin Vert – 75011 Paris

Tél. : 06 70 88 62 84

Email : david.clemenceau@ubikamedia.com



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

UBIKA MEDIA - FONDATEUR ET GÉRANT

Depuis 2022

Conseil et assistance auprès de détenteurs d'archives audiovisuelles, de chaînes de télévision, de services de la communication, d'éditeurs de logiciels et d'intégrateurs systèmes

Conception de plateformes de gestion d'archives audiovisuelles : numérisation, archivage, indexation et valorisation

Design de régies de diffusion et de newsrooms de chaînes de télévision

Spécifications et intégration de services de streaming vidéo, live et à la demande (OTT)

Migration dans le cloud de services existants

Mise en œuvre de logiciels de Media Asset Management (MAM), en entreprise ou au sein de workflows broadcast

Aide au développement commercial d'éditeurs de logiciels et de prestataires audiovisuels

Rédaction d'appels d'offres et de dossiers de candidatures

Assistance à maîtrise d'ouvrage et à maîtrise d'œuvre

Missions effectuées :

- France Télévisions : depuis 2022, Product Owner du PAM de fabrication des JT de France 3
- Jour du Seigneur (CFRT) : définition et implémentation d'un format d'archivage 4K
- Opérateur Télécom : audit technique et financier d'un service de digital delivery

OPSOMAI - FONDATEUR ET GÉRANT

2001 - 2021

Conception et vente d'un logiciel de Media Asset Management et hébergement de médiathèques

Développement du logiciel Internet Ophis Media de Media Asset Management (MAM), dans un environnement Linux / PHP / PostgreSQL / Solr

Conception d'une offre d'hébergement de médiathèques avec redondance, archivage sur bandes, transcodages, streaming optimisé et livraisons multi-formats

Intégration audiovisuelle de plateformes de numérisation, d'archivage et de streaming live et VOD

R&D : compression vidéo, montage en ligne, reconnaissance faciale, transcription de la parole...

Clients :

- Audiovisuels / Sports : I7 Juin Media, fédérations sportives (football, rugby, tennis...), Gaumont Pathé Archives, Gedeon Programmes, INA, le Jour du Seigneur...
- Grands comptes : Bouygues, CNES, ENGIE, ministères, RATP, SNCF, Total...
- Archives internationales : Cambodge, Cap Vert, Nigeria, Timor, Vietnam...

Conseil auprès de chaînes de télévision, de détenteurs d'archives et d'opérateurs télécoms

Spécifications et assistance à la réalisation de régies automatisées pour des chaînes de télévision (numérisation, archivage, post-production, programmation et diffusion)

Conception de services audiovisuels et multimédias sur Internet et d'offres OTT

Clients : Disney Channel France et UK, ECPAD, Kantar, Orange, TDF / TV5...

Création, développement et direction de l'entreprise

10 salariés

CA supérieur à 1 million d'euros

E-VOD - DIRECTEUR GÉNÉRAL ET CO-FONDATEUR

1999 - 2000

Conception et commercialisation d'un service de numérisation et de distribution audiovisuelles

- Mise au point de la première plateforme française de distribution électronique adaptée aux besoins des détenteurs de catalogues audiovisuels ou cinématographiques
- Développement d'une offre de numérisation multi-formats, d'archivage et de distribution vidéo sécurisée multi-canaux (satellite, internet, supports à la demande)
- Gestion technique du service de la BPS (VOD par satellite) de La Cinquième
- Direction d'une entreprise de 13 personnes

LA CINQUIÈME - DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA BPS*

1998 - 1999

*(*Banque de Programmes et de Services)***Direction Technique**

- Constitution et encadrement d'une équipe de 12 personnes
- Mise en ligne d'un catalogue de 5.000 programmes TV
- Distribution IP par satellite de 24 heures de programmes chaque nuit à partir d'un serveur DVB
- Diffusion des programmes à la demande sur Internet (streaming)

Conception et déploiement

- Mise au point du premier service français de vidéo à la demande accessible sur Internet à destination des établissements scolaires et des centres sociaux
- Conception et réalisation d'une chaîne de numérisation vidéo multi-formats automatique
- Spécifications, prototypage et déploiement du poste PC de réception satellite (400 établissements)
- Implémentation d'un système de tarification et de gestion des droits audiovisuels en ligne

AAVS (ADVANCED AUDIO VIDEO SYSTEMS)**INGÉNIEUR D'AFFAIRES BROADCAST**

1997 - 1998

Conception et vente de plateformes de diffusion TV et d'archivage

- Réponse à des appels d'offres pour la réalisation de régies de diffusion et de newsrooms TV et radio
- Conception d'une offre de numérisation et d'archivage audiovisuel

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA)**RESPONSABLE MULTIMÉDIA DE L'INATHÈQUE DE FRANCE***

1993 - 1997

*(*Dépôt légal de la radio-télévision)***Constitution et mise à disposition à des fins de recherche de la plus grande banque de programmes de télévision et de radio française**

- Mise au point des méthodes d'archivage et d'indexation des 70.000 heures annuelles de programmes collectées
- Conception de la Station de lecture audiovisuelle (SLAV), poste multimédia de consultation et d'analyse des programmes
- Réalisation du centre de consultation de l'Inathèque
- Mise en ligne de la banque de programmes
- Organisation de plus de 200 opérations de communication (démonstrations, conférences de presse, séminaires...)

UNIVERSITÉ DE MARNE-LA-VALLÉE - MONITORAT

1990 - 1993

Enseignement de l'informatique en filière scientifique (SSM)

- Animation de cours et de TP d'introduction à l'algorithmique et à la programmation en Pascal, dans le cadre d'un doctorat en informatique

Conception et réalisation d'un moteur de recherche dans les newsgroups Internet

Développement en C sous Unix d'un système de filtrage des news à partir d'un réseau sémantique représentant les centres d'intérêt de l'utilisateur

Langue de travail : japonais

FORMATION

1990-1993 : Doctorat d'Informatique Linguistique au Laboratoire d'Automatique Documentaire et Linguistique (LADL), Paris 7, sous la direction de Maurice Gross

Sujet : Structuration du lexique et reconnaissance de mots dérivés

Mention : Très honorable avec félicitations

1986-1989 : TÉLÉCOM PARIS (ENST) Option Interface Homme / Machine

Projet de fin d'études : Conception et réalisation d'un analyseur morphologique sous Unix et enrichissement des dictionnaires grâce à l'analyse des news Internet

1983-1986 : Classes préparatoires scientifiques au Lycée Louis-le-Grand